Table of Contents

١) المخطوط العربي المفاهيم والمصطلحات وأثرها في تحديد بداياته التاريخية وامتداد وجوده..... 2
٢) المخطوطات: تحقيق وإتقان 3
٣) دور الجامعات في تحقيق المخطوطات – الواقع والمأمول 4
٤) وقفات على تحقيق المخطوطات في الجامعات الأردنية..... 5
٥) أنواع المخطوطات العربية والمواد المستخدمة فيها 6
٦) الإشراف على التحقيق العلمي الأكاديمي تجربة ومنهج..... 7
٧) التَّجنِّي على نصوص التُّراث من واقع التَّحقيق ونقده 8
٨) العافية الوافية في آداب الطعام والاشربة ومنافعها 9
٩) تحقيق مخطوط : الرسالة السادسة عشر (تجدد المسرات في القسم بين الزوجات)..... 10
١٠) المخطوطات التاريخية في بلاد الصومال..... 11
١١) تحقيق المخطوطات العربية كمتطلبات لرسائل الدكتوراه في بعض الجامعات الغربية 12
١٢) دور الرقمنة في الحفاظ على المخطوطات الفلسطينية..... 13
١٣) ذكر ما بباطن حلب وظاهرها من المدارس 14
١٤) رَاحَةُ المُعَنَّى في مَحَاسِنِ الكَلَامِ المُثَنَّى..... 15
١٥) رسالة في الجناس وأقسامه لشهاب الدين أحمد بن محمد بن حسين السيفي..... 16
١٦) علم حساب العُقَد: أهميته وأشهر مخطوطاته العربية..... 17
١٧) تعريف بمخطوطات من مدينة غدامس الليبية - واقعها وأهمية الحفاظ عليها 18
١٨) دور المخطوطات في حفظ وتوثيق الاوقاف الاسلامية..... 19
١٩) خزانات التراث المخطوط بوادي ميزاب 20
٢٠) دور المخطوطات وكيفية المحافظه عليها..... 21
٢١) تجربتي في تحقيق السير العمانية (سيرة محمد بن محبوب الرحيلي نموذجا)..... 22
٢٢) نافذة على إعادة تحقيق كتب التراث وإخراجها..... 23
٢٣) أهميّة تحقيق المخطوطات في تصحيح آراء الباحثين 24
٢٤) "دور المكتبات في حفظ ونشر المخطوطات الفقهية ، مكتب الملك فهد الوطنية نموذجا" 25
٢٥) واقع المخطوطات الجزائرية أيام الحكم العثماني للبلاد 26
٢٦) الملفات الاستنادية للمخطوطات العربية..... 27
٢٧) Designing a Library Management System for GAZI HUSREV BEGOVA library..... 28
٢٨) المخطوطات العربية بين الحفظ ومخاطر التلف..... 29
٢٩) اساسيات قواعد التحقيق في المحقق والمخطوط..... 30
٣٠) إحســـــــان عبـــــاس ومنهجه فـــي تحقيق المخطوطات 31

المخطوط العربي المفاهيم والمصطلحات وأثرها في تحديد بداياته التاريخية وامتداد وجوده

د. عطا الله مدب حمادي الزوبعي
العراق أوقاف بغداد
tallhalhmysan@gmail.com

الملخص
تمثل المخطوطات العربية تراث الأمة الخالد الذي يدل على رقيها العلمي والثقافي ومساهمتها الفعالة في بناء الحضارة الإنسانية، فهي الوعاء الحاوي لهذا التراث، ويمثل تاريخ المخطوط العربي العمق التاريخي لحضارة الأمة، ولذلك فإن الاهتمام بالمخطوطات والعناية بها من حيث حفظها وترميمها وتجليدها وفهرستها ومعرفة تكوينها هو صيانة لهذا التراث من التلف والضياع، وأما تحقيق المخطوطات فهو إحياء لهذا التراث وتقديمه بين يدي أبناء الأمة الإسلامية لينهلوا من هذا التراث العلمي والثقافي فيزداد ارتباطهم بحضارة أمتهم ويعظم يقينهم بإنجاز أجيال الأمة السابقين وتتعزز ثقتهم بحاضرهم فيمنحه ذلك عزما على تواصل العمل لتجديد البناء الحضاري للأمة الإسلامية.
وقد ظهر الاهتمام بالمخطوطات وقواعد تحقيقها ونشرها في وقت قريب والكلام في تحرير المصطلحات والمفاهيم في وقت أقرب، فعند النظر في الكتب المصنفة في علم المخطوط العربي من أهل المعرفة والتخصص نجد أن كتب الجيل الأول قد خلت عن وضع تعريف لهذا المصطلح وركزت تلك المصنفات على أهمية المخطوطات وأنواعها وأماكن تواجدها وفهرستها والعناية بها وقواعد تحقيقها، والسبب في ذلك أن علم المخطوط العربي بدأ بجمع أساسياته ومرتكزاته في النصف الثاني من القرن العشرين، وهذه مدة تعد قصيرة في عمر أي علم من العلوم الأخرى.
وكأي علم في بدايته يبقى الفضل لجهود المؤسسين وتبقى هناك أشياء تختلف فيها الأنظار ومنها موضوع مصطلح المخطوط العربي ومحددات وجوده وتاريخه، وقد وضع العلماء قيودا للمخطوط العربي منها ما يتعلق بإمكانية وجود أول مخطوط عربي ومنها ما يتعلق بزمن نهايته، وقد كان لذلك أثرا على تاريخ المخطوط العربي من جهة أصوله الأولى ومن جهة امتداده واستمرار وجوده.
أما ما يتعلق بالقيود والمحددات الزمنية فقد وضع علماء المخطوطات نهاية زمنية لوجود المخطوط العربي وهو دخول الطباعة في البلاد العربية، وقسموا الكتاب بعد دخول عصر الطباعة إلى مخطوط ومطبوع، وعدوا المخطوط مقابل المطبوع، فلا يسمى المخطوط مخطوطا إلا ما كان قبل عصر الطباعة، وقد أحدثت هذا الأمر إشكالا على المفهوم العام للمخطوط حيث تم أخراج جزء من المخطوطات وهي المخطوطات المعاصرة المكتوبة بخط اليد وهي داخلة في عناصر تعريف المخطوط.
وأما ما يتعلق بالمحددات المادية فقد وضع العلماء محددات لإمكانية وجود المخطوط العربي وهي وجود كتابة وكتاب ووجود مواد صالحة لتكوين الكتب ووجود تراث تتم كتابته ولا شك أن هذه المحددات ترسم تاريخ المخطوط العربي وبدايات ظهوره، والبحث هنا يناقش هذه المواضيع.

المخطوطات: تحقيق وإتقان
كلية الإمام الأعظم ((رحمه الله تعالى)) الجامعة نموذجًا

جميل ابراهيم منديل المحمد

دكتوراه لغة عربية – دراسات لغوية

D.jameel@yahoo.com

ملخص البحث

تناولت في هذا البحث احد الجمعات العراقية العريقة بالدراسة ومعرفة جهودها في عالم المخطوطات وكانت على الدراسة على وفق المنهج التحليلي الاستقرائية لمعرفة هذه الجهود أما خطة البحث فتضمنت مقدمة وتمهيد جعلت الحديث فيها عن علم المخطوطات و كلية الامام الاعظم تعريف وتوصيف ثم ثلاثة مطالب ، اما المطلب الأول فذكرت فيه مصادر كلية الإمام في الحصول على المخطوطات ، ثم المطلب الثاني الذي خُصص للحديث بشكل عام عن المناهج التحقيقية بين القديم والحديث ثم خاتمت المطالب وهو الثالث الذي كان تحت اسم أنواع المناهج المتبعة في تحقيق المخطوطات في كلية الامام الاعظم تحدثت من خلاله عن مناج كلية الامام الاعظم في التحقيق والدراسة ثم خاتمت البحث والدراسة والتي تضمنت اهم النتائج التي توصل اليها الباحث

دور الجامعات في تحقيق المخطوطات – الواقع والمأمول

د. محمد علي ابنيان (أستاذ مشارك)
قسم العلوم الإنسانية (اللغة العربية) - جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية
اربد – الأردن ص.ب: (3030) – الرمز البريدي: اربد 22110 الأردن
m_ibnian@yahoo.com

الملخص:

تمثل المخطوطات المرجع الأساس والوجهة الأهم لكل دارس وباحث في شتى العلوم والمعارف، فهي السبيل الناجع والمعين الثر لاستقصاء المعلومة وإثراء المخزون المعرفي، وقد اهتم العرب والمسلمون بالكتابة والتدوين والتأليف وحققوا في مرتبة متقدمة ساهمت في بناء الحضارة العلمية والمعرفة الإنسانية.

من هنا فالمخطوطات العربية والإسلامية اليوم تشكل ثروة فكرية عظيمة وكنزا ثقافيا نفيسا وتراثا إنسانيا فريدا، فهي مؤشر حقيقي لمفهوم الإبداع وفاعلية العقل، لذا تقع مسؤولية على جامعاتنا للعناية بهذه المخطوطات والعمل على حفظها وتحقيقها وإعادة النظر في بعض المخطوطات التي تم تحقيقها بطرق ليس علمية دقيقة. حيث سيتم العمل على اقتراح مجموعة من النقاط الخاصة في هذا الإطار لتأسيس تصور ينظم جهود العاملين على تحقيق المخطوطات العربية في الجامعات العربية وتوثقها وحفظها، بالإضافة إلى الحديث عن مسار واضح للتعاون العلمي بين الجامعات المهتمة بالمخطوطات والعمل على رسم خارطة طريق تؤصل لمأسسة الجهود الرامية لوضع مشروع متكامل خاص في تحديد وجهة العديد من المخطوطات العربية المفقودة وجمعها وتوثيقها وحفظها ومن ثم تصنيفها تمهيدا للعمل على تحقيقها بصورة علمية. وبالتالي العمل على نشر ما يتم تحقيقه من المخطوطات ليكون متاحا لجميع الدارسين والباحثين من المختصين لإثراء جوانب البحث والدراسة لهذه المخطوطات وبيان ما يختزن فيها من علوم تثري النهضة الفكرية الإنسانية. فالمخطوطات القديمة تبقى الشاهد على أن هذه الأمة كانت قد شهدت نهضة علمية عظيمة نافست غيرها من الأمم الأخرى في مختلف العلوم والمسارات، وهي التي صاغت هوية أمتنا العربية منذ القدم. من هنا سنعمد في هذه الدراسة إلى صياغة ما نظن أنه يفيد في الكشف والتحقق والتحقيق لمجموعة كبيرة من المخطوطات التي بقيت في أروقة المكتبات ومختلف المؤسسات في العالم، تنتظر النور والإبصار.

Abstract:

Manuscripts represent the basis and the most important destination for each student and researcher in various sciences and knowledge, it is the most effective and useful way to explore the information and enrich the knowledge stock. The Arabs and Muslims were interested in writing and achieved an advanced rank that contributed to the building of scientific civilization and human knowledge. Hence, the Arabic and Islamic manuscripts today constitute a great intellectual wealth, a valuable cultural treasure and a unique human heritage. It is a true indicator of the concept of creativity and the effectiveness of the mind; Therefore, our universities are responsible for the care, preservation and achievement of these manuscripts. And to reconsider the achievement of some of them in precise scientific ways.

وقفات على تحقيق المخطوطات في الجامعات الأردنية

عَلي سُلطَان حَامِدْ الجلابِنَهْ
دُكتُورَاه في الفِقْهِ المقَارَن وتحقيق المخطوطات
الجامعة الوطنية الماليزية
Aboanas1985s@gmail.com

د.أحْمَد دَحْلان صَالِح
أُسْتَاذُ الاقْتِصَادِ الإِسْلامِيِّ في
الجامعة الوطنية الماليزية
dahlan@ukm.edu.my

الحمد لله رب العلمين، وصلى الله وسلم وبارك على نبيه الكريم، وعلى آله وصحبه والتابعين، أما بعد:
فإنه مما لا شك فيه أن في التراث عموما وفي المخطوطات خصوصًا كنز عظيم وإرث تاريخي يعد من أكبر أسباب تقدم الحضارات ورفعة الأمم، وهذا أمر متفق عليه عند أرباب الفكر وأهل العلم والخبرة، فلا يُمكن لأيِّ أمَّةٍ من الأمَمِ أَنْ تَبْلُغَ المجْدَ إلا إذا كانت تَمْتَلِكُ تَارِيخًا عَرِيقًا وَتُرَاثًا مجيدًا، ولقد تبين لنا من خلال هذا الموروث الحضاري كيف كانت أمتنا في تلك الأيام الخوالي قد علت بثقافتها وعلمائها على جميع الأمم فهذا التراث هو الذاكرة الحية التي حفظت لنا ذلك النتاج العلمي على مر الأزمان.
والمخطوط لغة: مشتق من الفعل خط يخط أي كتب، أَو صور اللفظ بحروف هجائية، والمتتبع للمعاجم اللغوية القديمة يجدها تخلو من مادة (مخطوطة)، فإذا نظرنا في «لسان العرب» لابنِ مَنْظُورٍ (ت711هـ)، أو إلى «تَاجِ العَرُوسِ» للزَّبِيدِي (ت1205هـ) فَإِنَّنَا نَجدهما خَالِيينِ مِنْ ذِكرِ هذِهِ المادَّةِ، فَضْلًا عَنْ تَعْرِيفِهَا.
أَمَّا إِذَا نَظَرْنَا في «المعْجَمِ الوَسِيطِ» الذي أَخْرَجَهُ مُجَمَّعُ اللُّغَةِ العَرَبيةِ بِالقَاهِرَةِ سَنَةَ 1960م، فإِنَّنَا سَنَجِدُهُ يَذكُرُ تَفْرِيقًا بَينَهَا وبَينَ الكِتَابِ المطْبُوعِ، فَقَدْ جَاءَ في جَذْرِ (خَطَّ): المخْطُوطُ: المكْتُوبُ بِالخَطِّ، لا بِالمطبَعَةِ، جَمعهُ مخطُوطَاتٌ، والمخْطُوطَةُ: النُّسْخَةُ المكْتُوبَةُ بِاليَدِ.
وعَلى هَذَا فَالمرَادُ بِالمخْطُوطِ اصْطِلاحًا هُوَ: النُّسْخَةُ الأَصْلِيَّةُ التي كَتَبَهَا المؤَلِّفُ بِخَطِّ يَدِهِ أَو سَمَحَ بِكِتَابَتِهَا، أَو أَقَرَّهَا، أَو مَا نَسَخَهُ الوَرَّاقُونَ بَعْدَ ذَلِكَ في نُسَخٍ أُخْرَى مَنْقُولَة عَنِ الأَصْلِ، أَو عَنْ نُسَخٍ أُخْرَى غَيرَ الأَصْلِ، فَهُوَ: «كُلُّ مَا كُتِبَ بِخَطِّ اليَدِ سَواء أَكَانَ كِتَابًا أَو وَثِيقَةً أَو رِسَالَةً، وسواء أَكَانَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَو بِغَيرِ العَرَبِيَّة».
والتَّحْقِيقُ لُغَةً مِنْ: حَقَّقَ الشَّيءَ إِذَا تَيَقَّنَ مِنْهُ وَأَثْبَتَهُ وصَدَّقَهُ، وفي «لِسَانِ العَرَبِ» لابْنِ مَنْظُور في مَادَّةِ (حَقَّقَ): وحَقَّ الأَمرُ يَحِقُّ ويَحُقُّ حَقّاً وحُقوقاً: صَارَ حَقّاً وثَبت لا يُشَكُّ فِيهِ، وَأَحَقَّهُ صَيَّرَهُ حَقّاً، وَحَقَّهُ وحَقَّقَهُ: صَدَّقَهُ. والمحقَّقُ مِنَ الكَلامِ: الرَّصِينِ المحْكَمُ النَّظْمِ وَالصَّنْعَةِ.

وقد خصصت الكلام على المخطوطات التي تحقق في الجامعات دون ما يحقق بشكل فردي خارجها؛ لأن الكتابة العلمية في داخل الجامعات تخضع لعدة عوامل تجعلها أدق وأقوى وأكثر تركيزا من الجهود.

أنواع المخطوطات العربية والمواد المستخدمة فيها

Types of Arabic manuscripts and materials used therein

د. أزهار أحمد حمدان التميمي/ سلطنة عُمان

basrah50@hotmail.com

الملخص

تعتبر الأمة العربية من أغنى الأمم بتراثها الفكري المخطوط، فما تملكه من المخطوطات في شتى فروع العلم والمعرفة يشكل رصيداً ضخماً يصعب حصره أو التكهن بعدده، ذلك لأن قرائح العلماء والمفكرين العرب لم تتوقف عن الإبداع أو تكف عن التأليف طيلة أربعة عشر قرناً من الزمان، الأمر الذي جعل المخطوطات العربية هي الأكثر عدداً والأطول عمراً والأشمل محتوى وفكراً من مخطوطات سائر الأمم.

المخطوطات : جمع مخطوطة أو مخطوط، والمخطوط، في اللغة اسم مفعول من خط الكتاب : سطره وكتبه، فالمخطوط، في اللغة إذن ، هو كل ماخط باليد ، سواء كان كتاباً ، أو وثيقة، أو غير ذلك، وبلاد العرب بيئة صحراوية جمعت السهول والجبال بما فيها من الصخور والكهوف، عرفت تربية الجمال وغيرها من الحيوانات، وذات حضارة متقدمة ارتبطت بتجارة مع الشرق والغرب، فانبثقت أولى مقومات صناعة المخطوط العربي من تلك البيئة، وقد أخذ العرب موادّ كتاباتهم ، من بيئتهم في العصر الجاهليّ بداية من النقش على الحجر وعلى جدران الكهوف إلى الكتابة على عظام الحيوانات وجلودها ثم على أنواع من الثياب، واستخدموا ، العُسُب، والكرانيف، والأكتاف ، والأضلاع ، واللخاف، والبردي، كما كانت هناك مخطوطات استخدمت للكتابة قبل الميلاد بأزمنة طويلة مثل قطع الفخار في صعيد مصر، واستخدمت الألواح الطينية في الحضارة الآشورية ، والأحبار التي شاع استخدامها في أرض فلسطين.

والتحقيق في اللغة : العلم بالشيء ومعرفة حقيقته على وجه اليقين والكلام المحقَّق : المحكم الصَّنعة الرصين ، والتحقيق في الاصطلاح: هو الفحص العلمي للنصوص من حيث مصدرها، وصحة نصها، وإنشاؤها، وصفاتها، وتاريخيها، وأن تحقيق المخطوطة أي إثبات صحتها من جهة عنوان المخطوطة واسم المؤلف والمتن ، ليس هذا بالأمر الهين، وهذا ما فرض على المشتغل شروطاً لابد من توافرها فيه؛ ليستقيم له عملُه ، كما اقتضى منه أخلاقاً لابد من التحلي بها، فبعض المخطوطات يكون خالياً من العنوان، واسم المؤلف، وهو ما يتعين على المحقق الدقة والاتقان في العمل والبحث المستمر من أجل التوصل إلى الحقائق.

الكلمات المفتاحية: المخطوطات العربية، تحقيق المخطوطات، نشأت المخطوطات، أنواع المخطوطات، المواد المستخدمة فيها.

الإشراف على التحقيق العلمي الأكاديمي تجربة ومنهج
مخطوطة زهرة المقول نموذجاً

الأستاذ الدكتور
قاسم حسن عباس آل شامان السامرائي
جامعة سامراء - عميد كلية الآثار سابقا

أستاذ التاريخ الإسلامي/ كلية التربية
alshamankasim@gmail.com

المستخلص
التحقيق علم شريف بحق، يهدف الى إحياء المخطوطات المحبوسة بين رفوف المكتبات وخزائنها. وقد تطورت مناهج التحقيق كثيراً، ونشأت على إثر ذلك مدارس واتجاهات ، منها ما يهدف الى اعادة إحياء المخطوط ونشره على حاله دونما دراسة وتمحيص، ومنها ما يذهب الى ابعد من ذلك، إذ يرى ان هذا الكنز الثمين لابد له من جهد هميم ينصب عليه فيعلل ويوضح ويترجم ويعرّف ، ويرفع اللبس عن الإشارات المبهمة وتخريج الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة ، ومن ثم ضبط النص والتعليق عليه.
ولما كانت الكثير من كنوزنا التراثية قد تم نشرها من غير تحقيق علمي اكاديمي مرسومة قواعده وفق منهج بحث علمي رصين ، لذا فقد اتجهنا الى فكرة ضرورة إعادة تحقيق المخطوطات المنشورة بعيداً عن العمل العلمي الأكاديمي ، ومن بينها تلك المطبوعة حجرياً.
وقد آزرنا قسم التاريخ بكلية التربية في جامعة سامراء معتمِداً توجهنا هذا ، إذ بدأت حركة دؤوب لإعادة تحقيق بعض المخطوطات المحققة قديماً من غير دراسات حولها ، ولعل اكبرها ما جرى هذا العام وسنجني ثماره في الأعوام القادمة ان شاء الله.
لقد كانت اول خطوة مباركة خطوناها سبقت ذلك هي في اشرافنا على إعادة تحقيق مخطوطة (زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول) صلى الله عليه وسلم لمؤلفها علي بن الحسن الشدقمي المتوفي سنة 1033 هـ سعياً وراء العناية بها وتأصيلها وتحقيقها وفق منهج علمي اكاديمي ، كون كاتبها سليل اسرة اهتمت بتوثيق انساب الناس ومتابعة حركة هجرتهم ، فضلاً عن تمتعه بمكانة علمية مرموقة بين علماء الأنساب وقدر عالي في هذا العلم ، اذ كان نساباً وجامعاً للعلوم واللغة والفقه.
وسيجد القارئ هنا في هذا البحث المامة سريعة بالجهد المبذول في تحقيق هذه المخطوطة ، مع مقارنة بجهود من حققها او نشرها من قبل ، آملين ان ينال البحث الرضا والقبول ، ومشروعنا هذا التشجيع والمؤازرة ...

التَّجنِّي على نصوص التُّراث من واقع التَّحقيق ونقده

د. عبداللَّطيف أبوبكر محمَّد بن صالح - دولة ليبيا – جامعة مصراتة – كلِّيَّة التَّربية

abdwsaleh2017@gmail.com

التُّراث العربيُّ والإسلاميُّ المخطوط، يمثِّل جانبًا من تاريخ الأمَّة، ومصدرًا من مصادر التَّوثيق لماضيها، وهو يُعدُّ الوجه المشرق الحسن، والثَّروة الَّتي لا تُقدَّر بثمن، لكنَّها ثروة لا يعرف قيمتها إلَّا من عرف سرَّها، ولا يُدرك قدرها إلَّا من خاض بحرها، والشَّوق للماضي، هو شوق للأصالة، وعشق التُّراثِ هو حبٌّ لأهله، واعتزازٌ بموروثهم، واعتدادٌ بالعراقة . ولذا فإنَّ الإيمان بالتُّراث، والعملَ على إحيائه، وتحليله، ودراسته بروح علميَّة متَّزنة، هو مظهر من مظاهر الإيمان بالأمَّة، وهو في حقيقته يمثِّل إرادة الأمَّة، وعزمَها ويقينَها بقوَّة وجودها، وهو عامل ثقة ووحدة، وعامل ثورة وبناء إذا ما أُحسِن استعمالُه ودراستُه. ولمَّا كان من سنَّة النَّاس في حياتهم أن يكون هناك صعود وانحدار، فقد حلَّ بساحة التُّراث طائفة ممَّن نهجوا نهج الأسلاف، فقدَّموا التُّراث في أبهى حُلله، وأحسن خُلَله، وفي المقابل اقتحم هذا الباب جماعة أساءوا إلى تحقيق التُّراث – وإن أراد بعضهم الإحسان، - وهدَّموا – وإن أراد بعضهم رفع البنيان -، فأصيبوا بإسهالٍ النَّشر، الَّذي شوَّه التُّراث، وجرَّأ الأخباث والأحداث، وأخرجوا للقارئ نشراتٍ هزيلة، وتحقيقات سقيمة عليلة!، خالية من الحرفيَّة والإتقان، بل هي مجرَّد أعمال أراد بها أصحابها التَّكثُّر من الزَّاد، وإن كان هذا الزَّاد ضريعًا! وتأسيسًا على ما تقدَّم ذكره، من بيان أهمِّيَّة التَّحقيق، والتَّحذير من المساس به، والعبث بمناهجه، وحرصًا على ثمار أسلافنا، وحفظا لجهودهم الَّتي بذلوها لخدمة العلم، كان هذا البحث الَّذي وُسم بـ (التَّجنِّي على نصوص التُّراث من واقع التَّحقيق ونقده)؛ حيث كان الحديث فيه بتوفيق الله من خلال الإشارة إلى بعض الجوانب السَّلبيَّة الَّتي برزت لي أثناء عملي في هذا الباب، تحقيقًا، ونقدًا.

العافية الوافية في آداب الطعام والاشربة ومنافعها لمهذب الدين احمد بن عبد الرضا البصري (تـ 1090هـ)

دراسة وتحقيق

أستاذ دكتور توفيق الحجاج

كلية الآداب / جامعة البصرة

Dr.toufeeq.alhajjaj@gmail.com

الملخص

يعد مهذب الدين البصري (أحمد بن عبد الرضا) (تـ 1090هـ) أحد علماء البصرة الاعلام وقد انماز بتعدد مواهبه الجليلة في مختلف العلوم ، كان فقيها ، اصوليا ، محدثا ، رجاليا ، ومتقنا لعلمي المعاني والبيان إضافة لعلم الفلك ، وله أيضا مؤلفا في التفسير ، واما في علم الحديث فكان يحفظ اثني عشر الف حديثا من دون اسناد ، والفا ومئتي حديث مع الاسناد ، ومع هذا الجهد الذي انماز به إلا انه يعتذر عن بذل المزيد من التدريس والتأليف بقوله : وسبب القصور والتقصير ابتلائي بالملوك الزائفين عن السلوك ، والكد على العيال والأسرة والأطفال ، والارتحال في الاسفار البعيدة وتواتر المصائب الشديدة ، والآلام النفسانية ، والامراض الجسمانية ، والاشتغال بمزخرفات الدنيا الدنية وزيناتها التمويهية ، والانهماك باللذات البدنية ، وبالجملة لو اني بقيت ببلاد العرب الكرام لصرت شيئا متصفا بما يحاكي التمام ، ولكن اهواء القدر والوجد القاني في هوالك الهند ، والحمد لله المتعال على جميع الأحوال .

يتناول البحث الذي بين أيدينا تحقيق مخطوطة (العافية الوافية في آداب الطعام والأشربة) وقد جمع المؤلف في هذه المخطوطة ما يقارب من (800 حديث من السنة النبوية الشريفة) وكذلك عن أئمة المسلمين من اهل البيت (ع) التي تروى عن الأطعمة والاشربة ومعالجة الامراض التي تصيب الانسان بدنا وروحا بعد ان أورد الكثير من الروايات بعضها من التعاويذ وأخرى من الرقى لتعالج هذه الامراض .

وقد كان المؤلف موسوعيا جدا فقد راجع هذه الاحاديث والتعاويذ والرقى في مصادر الفريقين لأئمة الحديث عند الشيعة واهل السنة والجماعة ولم يقتصر على فريق دون آخر .

تحقيق مخطوط : الرسالة السادسة عشر (تجدد المسرات في القسم بين الزوجات) للشيخ حسن الشرنبلالي

اعداد وتحقيق

سماح رجب عبد الصمد محمد - باحث دكتوراه تاريخ حديث ومعاصر

كلية الآداب – جامعة الاسكندرية - جمهورية مصر العربية

toofa200511@gmail.com

تعد تلك الفتوى الرسالة الفقهية السادسة عشر والتي وضعها الشيخ حسن الشرنبلالي في مجموع الرسائل الفقهية والتى سميت الرسائل الشرنبلالية في مخطوطه الشهير (التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية في الرسائل الحنفية) والذي يتضمن ستون رسالة فقهية عبارة عن فتاوى مختلفة في كافة مناحى الحياة والتي كان يستفتى فيها الشيخ الشرنبلالي في القرن السابع عشر . وهي عبارة عن أسئلة تم توجيها للشيخ الشرنبلالي في فترات زمنية مختلفة وقام بالاجابة على كل رسالة بفتوى شرعية موضحة ومفسرة بالادلة الدينية من الكتاب والسنة وكذلك من أثر السلف الصالح وأئمة المذاهب الأربعة وتنوعت تلك الرسائل ما بين علوم دينية مثل العبادات والعقائد وما يشتمل عليه وكل ما يرتبط بالفرد من شئون دينية واجتماعية واقتصادية وأو علوم دنيوية. وتعتبر مخطوطات الفتاوي مصدر مهمً من مصادر التاريخ الاجتماعي في القرن السابع عشر والتي توضح كثير من الغموض، وتكشف الستار عن شكل الحياة في المنطقة العربية في العصر العثماني والتي تضتح سواء في الفتاوى السياسية التي لها علاقة بالحكام وعلاقتهم بالمجتمع أو الفتاوى الاجتماعية التي تختص بأمور المجتمع في الأحوال الشخصية أو العبادات أو النواحي الاقتصادية. اما الهدف من اختياري لتحقيق تلك الفتوى هو إزالة الغبار عن كثير من المخطوطات التى مازالت لم يستفاد منها رغم كثرتها التى تعج بها كافة المؤسسات والدور الجامعية والمكتبات ويرجع عدم لجوء بعض الباحثين لتحقيق المخطوطات الي سؤء الخطوط أو تهالك أوراقها مما يصعب عملية التحقيق والبحث.

أما السبب في اختيار مخطوط من فتاوى الشيخ الشرنبلالي يرجع إلى أهمية كتابات الشيخ وعمقها التى تصل إلى قرابة المائة وثلاثة مخطوطة ويقدم فتاواه بوسائل علمية مختلفة سواء استخدام اللغة العربية الدقيقة أو الشعر وكذلك ايضا استخدامه للرياضيات والهندسة والرسم والفلك وكثير من العلوم المختلفة في توضيح فتاواه هذا بالإضافة إلي ذكر الآراء الفقهية المذاهب الأربعة رغم كونه حنفى المذهب إلا أنه لم تقتصر فتواه على آراء المذهب الحنفى وترك المستفتى في اختيار ما يناسبه من الآراء

المخطوطات التاريخية في بلاد الصومال

عرض ونقد
د. محمد حسين معلم علي
استاذ التاريخ والحضارة الإسلامية

deeq173@hotmail.com

الملخص

منذ مدة كنتُ أهتم كيفية انقاذ المخطوطات المناثرة في أرجاء الوطن الكبير – أي بلاد الصومال- وخاصة بعد انهيار البنية التحتية للدولة الصومالية عقب اندلاع الحرب الأهلية، وقد كتبتُ ذلك أكثر من مرة، كما ناديتُ مرات عديدة عبر الوسائل الإعلام المرئية والمقروءة، وعبر الحوارات الصحفية المحلية والإقليمية والدولية، مدركاً الوضع المتردي للتراث الإسلامي والعربي في البلاد في السنوات الأخيرة.

والمعلوم أنّه كان لدى أهل الصومال عدة آلاف مخطوطات قبل اندلاع الحرب، وكانت هذه المخطوطات منتشرة على أرجاء الوطن وما زال المهتمون يتذكرون حتى الآن تلك المخطوطات التي كانت تعج بالأكاديمية الوطنية للعلوم والفنون في مدينة مقديشو العاصمة والتي جمعتها الحكومة الصومالية. وكان يحاول العاملون في الأكاديمية الوطنية للعلوم والفنون بقدر استطاعتهم على حماية هذه المخطوطات ، كما قاموا بترميمها وأرشفتها وتصميمها وحرصها، غير أنه لم يعمل بتصوير هذه المخطوطات عن طريق ميكرو فيلم، مما جعل نجهل كمية هذه المخطوطات وأعدادهم وأصنافهم، وكذلك مستوى هذه المخطوطات العلمية ، وذلك بعد ما حصل النهب والاتلاف خلال الحرب الأهلية التي أكلت الأخضر واليابس وجعلت البلاد شذر مذر، وقد تأثر ما تبقى من هذه المخطوطات بدرجة الإضاءة والرطوبة، بحيث لم تجد من يهتم ويقوم براعيتها، لأنّ عملية الترميم كانت تحتاج إلى الاختصاصات والأمكانيات ، ولأنها مكلف جداً.

ولعل المحاولات أو البحث والدراسة عن المخطوطات في بلاد الصومال تجعلنا نصل إلى نتيجة تبرز كمية هذه المخطوطات ومذا قيمتها العلمية، علماً أنّ هذه المخطوطات تضم صنوف العلم وأغلب التخصصات المعرفية من العقيدة والقرآن وعلومه والحديث وعلومه والفقه وأصوله والسيرة والتاريخ واللغة والأدب ، والطب والفلك وغيره ذلك.

والبحث العلمي لا يستغني عن المصادر الأصلية سواء كانت هذه المصادر مطبوعة أو مخطوطة على اختلاف أنواعها وأصنافها، ولكننا نسلط الضوء على المخطوطات التاريخية في الصومال، لأنّ مما لا شك فيه بأنّ المخطوطات في أي بلد تمثّل الوجه الحقيقي لحضارة ذلك البلد وقيم المجتمع وروحه، كما تمثل جزء كبير من وعاء تاريخها الحضاري، ومركز نشاطها الفكري عبر حقب التاريخ، بل هي عبارة عن الهوية الحقيقية للأمة. كما تُعدُّ المخطوطة العمق التاريخي للثقافة الإسلامية ليس في بلاد الصومال فحسب، وإنما في كافة منطقة القرن الإفريقي الذي كان يطلق بلاد الحبشة موطن هجرة الصحابة الأولى.

ونحن هنا لا نرصد الواقع الحقيقي التي تمر المخطوطات بالصومال، وهو أمر في غاية الأهمية وينبغي أن يتكاتف أهل الدراية ولمن له أدنى مسؤولية في ذلك، وإنما هنا نعرض فحسب المخطوطات التاريخية وأخبارها، وكيفية الاستفادة منها...

تحقيق المخطوطات العربية كمتطلبات لرسائل الدكتوراه في بعض الجامعات الغربية

الدكتور/ محمد صالح حامد سيد أحمد
مركز البحر الاحمر وغرب المملكة بجدة التابع لدارة الملك عبد العزيز
المملكة العربية السعودية

drmss@sayedahmed.com

الملخص :

هذه الدراسة تركز على أهمية المخطوطات العربية مبينة ان اهميتها لا تقتصر على انها تراثاً إسلامياً وعربياً يجب الحفاظ عليه، وإنما أصبحت مصدر مهماً يضاف إلى المصادر الأخرى كالأرشيفات وكشوف الشركات الاستعمارية وتقارير القناصل في الموانيء العربية والهندية وغيرها ومقارنتها بالأحداث والوقائع المرصودة في المصادر الغربية والأجنبية.

قدمت الدراسة مقترح إلى الجامعات الأوروبية والغربية بالاستفادة من المخططات العربية كمتطلب رئيسي في رسائل الدكتواره ورسائل الماجستير فما يساعد على دعم حركة التحقيق والنشر للمخطوطات العربية التي تعج بها مكتبات العالم وارشيفها.

اقترحت الدراسة دعم الجامعات الأوربية والغربية بالخبرات العربية في مجال تحقيق المخطوطات.

نشر ملخصات عن المخطوطات في مجال التاريخ واللغة العربية وآدابها والاجتماع بلغات أوربية للتعريف وتشجيع إدخال المخطوطات العربية في رسائل الدكتواره لتعريف الباحث بها واستخداماتها العلمي مما يعود بالخير على حركة التأليف للكتاب العربي.

دور الرقمنة في الحفاظ على المخطوطات الفلسطينية

د .نيرمين ماجد البورنو

nona_pal@hotmail.com

الملخص:

يعتبر المخطوط إثباتا للهوية الحضاريّة، والمخطوط الفلسطيني بقدر ما إنّ مضمونه ثقيل بقيمة حضارية عميقة الكيان ممتدّة الأزمان فإنّ مادّته، بالمقابل، مُثقلة بهموم الكيد الإسرائيلي الذي جعلها هدفا لمخططات الطمس والتهويد، ذلك أنها أنها أقوى الإثباتات العلمية والقانونية للحق الفلسطيني في وجه العربدة الثقافية التي استفحلت مع استشراء الاعلام وقزامة المعلومة.

في هذا المأزق التاريخي يستدعينا الواجب الوطني، بل والأممي، لنبذل قصارى جهودنا كمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم من أجل الحفاظ على إرثنا الحضاري الذي تحمله مخطوطاتنا وتبليغه للأجيال المتعاقبة في أصدق وأوضح صورة.

وهذا ما سنعرضه لكم في طيات هذه الورقة من خلال التعرف على إمكانيات منحى الرّقمنة في الحفاظ على مخطوطاتنا من التلف والضياع وتحسينها عبر عده مستويات من الدقة مع تقليص العيوب وتصحيحها لتصل المُتلَقّي في أجود أشكالها وتوصل رسالتها في أبلغ معانيها الحضارية.

ذكر ما بباطن حلب وظاهرها من المدارس "المدارس الحنفية" من خلال كتاب نزهة النواظر في روض المناظر لابن الشحنة الصغير (890هـ/ 1485م) - دراسة وتوثيق

أ.د.عثمان عبد العزيز صالح المحمدي
كلية التربية للعلوم الإنسانية
جامعة الأنبار-العراق
ed.othman.abdalazez@uoanbar.edu.iq

أ.د.جمال هاشم الذويب
كلية التربية للعلوم الإنسانية
جامعة الأنبار-العراق
ed.jamal.h@uoanbar.edu.iq

المستخلص

ما زال تراثنا يبحث عن من يخرجه الى النور ولا سيما اولئك الذين عاشوا في القرون المتأخرة لانهم ظلموا بسبب عدم شهرتهم شهرة الذين سبقوهم ولهذا فقدنا الكثير من آرائهم وابداعاتهم. ومن هذا المنطلق جاء اختيارنا لابن الشحنة الصغير (890هـ/ 1485م)وكتابه نزهة النواظر في روض المناظر وهو لازال مخطوط ،والذي تصدينا لتحقيقه كاملا لرغبتنا في احياءه واعادته الى الوجود من سباته الطويل على رفوف المكتبات ليكون في متناول القراء والباحثين والذي سيطبع قريبا ان شاء الله ، فأردنا من هذا البحث الحديث عن ابن الشحنة الصغير وكتابه نزهة النواظر[i] فضلا عن تحقيق الباب الثالث عشر في ذكر ما بباطن حلب وظاهرها من المدارس "المدارس الحنفية" وذلك لبيان دور واهمية مدارس المذهب الحنفي في مدينة جلب بما انجبت من علماء كان لهم اثر كبير في الحياة العلمية والادارية آنذاك .

الكلمات المفتاحية :ابن الشحنة الصغير ،نزهة النواظر ،حلب ، المدارس الحنفية .

Abstract

In this sense, we chose the Ibin Al-Shahna Al-Saqeer (1485/ 890 H.) and His Book Nozhat Al-Nawader in Rawdh Al- Manadher and it still a manuscript. We have investigated the whole book and will be published soon. We hope from this research to present Ibin Al-Shahna Al-Saqeer and present a definition of his book as well as to investigate chapter thirteenth to mention the schools inside and outside Aleppo “the first section”.Theker Mi Babatin Hileb Wdhahrohi Mn.

Keywords: Ibin Shahna Al-Saqeer, Nuzhat Al-Nawadher, Hileb, Almadariss alhanfia

رَاحَةُ المُعَنَّى فِي مَحَاسِنِ الكَلَامِ المُثَنَّى
لأبي المحاسن محمد بن علي العَبدريّ الشَيبيّ (ت 837 ه) دراسة وتحقيق

أ.د. خليل محمد سعيد مخلف
رئيس قسم اللغة العربية - كلية التربية للبنات
جامعة الأنبار – العراق
edw.drkalil1950@uoanbar.edu.iq

عني العلماء بالعربية عنايةً كبيرةً ، وصنَّفوا التصانيف والرسائل العديدة التي كان لها أثرٌ كبيرٌ في حفظها وتنقيتها وايصالها إلينا ، فكان من حقّهم علينا أن نجتهد لإخراج مؤلفاتهم من ظلمات الخزائن إلى نور الطباعة والنشر بعد التحقيق والتوثيق.
لذا قمت بتحقيق مخطوط (راحةُ المُعَنَّى في محاسن الكلام المُثَنَّى) لأبي المحاسن العبدريّ الشيبيّ ودراسته على ثلاث نسخ خطية ، وهو عبارة عن رسالة في المُثَنَّى الذي يُعَدُّ من لطائف العربية وحسن بيانها.
وأهمية المخطوط تكمن في طرافة موضوعه وأهميته في اللغة ، ولما فيه من فائدة لغوية تضيف جديداً إلى المكتبة اللغوية ، فضلاً عن بيان قدرة مؤلفه العبدريّ وبروز شخصيته وتمكنه من اللغة التي تتضح فيها ثقافته في علوم العربية ، علماً بأنّه لم يحقق تحقيقاً علمياً رصيناً فقمت بتحقيقه ، وقد اقتضى عملي أنْ يكون على قسمين:
شمل القسم الأول: الدراسة ، وتضمنت الكلام على حياة العَبْدريّ ومؤلفاته ، وموضوع المخطوط ومادته ، ومنهجه ، وموارده ، وشواهده ، ووصف النسخ الخطيّة ونسبته إليه ، وتوثيق عنوانه ، ومنهجي في التحقيق.
أما القسم الثاني فشمل النص المحقق ، وذيلت التحقيق بفهارس عامة تخص النص المحقق.
وأخيراً اللهَ أسأل أن يجعل عملي خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يوفقنا لخدمة لغة القرآن الكريم ، إنه نعم المولى ونعم النصير ، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

رسالة في الجناس وأقسامه لشهاب الدين أحمد بن محمد بن حسين السيفي يشْبك القاهري الحنفي الصوفي بالمؤيدية ،الشاعر الأديب المعروف بابن مبارك شاه (806 -862 هـ) دراسة وتحقيق

الأستاذ الدكتور فراس عبد الرحمن أحمد النجار
أستاذ الأدب العباسي في قسم اللغة العربية
جامعة الأنبار / كلية التربية للعلوم الإنسانية
العراق /محافظة الأنبار

firas.abdalrhman@uoanbar.edu.iq

الملخص
يعد الجناس من الموضوعات التي أخذت مساحة واسعة في أدبنا العربي في العصر العباسي ، إذ حاول الشعراء أن يسيروا وفق خطوات جديدة في التعبير فلم يجدوا إلا أن يوسعوا الاستخدام لما كان ضامرا أو ضيق الاستعمال في الشعر العربي. وقد سعى المصنف في هذا المخطوط الى إحصاء تقسيمات الجناس في البلاغة فجعلها ستة عشر جنسا ومن ثم وضحاها من خلال الشواهد القرآنية والحديث النبوي الشريف والشعر . أما المخطوط الذي اعتمد في العمل فهو نسخة نفيسة فريدة في الدنيا وتحقيقها سيثري تراثنا البلاغي بشكل خاص ولا سيما أن مؤلفها من رجال القرن التاسع للهجرة النبوية الشريفة ، أي في مرحلة نبوغ هذا الفن وتسطير قواعده في المصنفات.

A Letter in Paronomasia and its Classifications according to Shihab al-Din Ahmed bin Mohammed bin Hussein al-Saifi, known as Mubarakshah (Born in 862 A.H): A Study and Documentation

Abstract

Paronomasia is regarded as one of the topics that had a great deal in our Arabic literature during the Abbasid Era. Poets tried to invent new ways of expressions. Hence, they had one way: expanding their use of words that were not or rarely used in the Arabic poetry. The writer of this study aimed to count the classifications of Paronomasiz in rhetoric. Thus, he divided it into sixteen categories and then explained them via the Quranic, Hadith and poetical evidence. Regarding the manuscript adopted in this study, it is a unique and rare copy. Its documentation will enrich our rhetoric heritage as its author was one of the ninth century men after Hijra, i.e. the prosperous era of this art.

علم حساب العُقَد: أهميته وأشهر مخطوطاته العربية

أ.د. علي محمد نور المدني
أستاذ العلوم اللغوية - مملكة البحرين

almadani52@gmail.com

خلاصة البحث

عرفت الحضارة العربية الإسلامية أنواعا مختلفة من العلوم الرياضية، وكان إسهام علمائنا فيها عظيما، سواء في ذلك أكان باستحداث علوم لم تكن موجودة أصلا، أم بتطوير الموجود منها. وتهدف هذه الدراسة إلى إظهار علم من علوم الحساب، كان معروفا لدى أسلافنا، ومستخدما بكثرة في الحياة اليومية، وبخاصة في الأوساط التجارية، ثم اندرست معالمه، وعُفي أثره! ذلكم هو علم حساب العُقَد. وهو نوع من الحساب، أساس آلته عقد الأصابع في العد، فكل عَقْد في العد تلزم دلالته عددًا معينًا، وبذلك ترتبط الإشارة في العقد على هيئاتها المختلفة بأعدادٍ مخصوصة. تتجلى أهمية هذا العلم في أنه وسيلة من وسائل البيان غير المنطوق في حالات يجب فيها اقتصار التواصل بين طرفين دون إشعار غيرهما به، وبخاصة في المعاملات التجارية في الأسواق، حين يتفاهم المتبايعان على سعر يراد إخفاؤه عن غيرهما. ويعتمدها التجار؛ لإجراء العمليات الحسابية التي تقدر في معرفة الربح والخسارة؛ لأنها أوثق من مجرد الحساب الذهني، وبخاصة حين يتعذر التواصل اللفظي بين الطرفين، أو يتعذر وجود وسائل الكتابة. وقد وردت مصطلحات هذا العلم في السنة النبوية، وينبني عليها فهم أحكام فقهية، وكثر مجيؤها في كتب التراث اللغوي والأدبي وغيرها. ولا يمكن معرفة دلالات تلك المصطلحات إلا بالرجوع إلى مصادر حساب العقد. وكان من توفيق الله أن وصلت إلينا طائفة من المؤلفات التي خصصها العلماء لهذا العلم. وهي مخطوطات محفوظة في مختلف المكتبات العالمية. إن الوسيلة الوحيدة لبعث هذا العلم وإحيائه، ومعرفة أصوله وقواعده، هي تعّرف بعض مخطوطاته التي بين أيدينا، ونشر ما يمكن نشره. وقد كشفت الدراسة عن وجود أكثر من خمسة وعشرين مؤلفا مخطوطا في هذا العلم، فضلا عن بعض المعالجات والإشارات العابرة التي وردت في بعض الكتب عن شيء من معالمه. وأهم هذه المؤلفات التي ظفرنا بمخطوطاتها منظومة ابن المغربي في حساب العقد، وشرحها لابن شعبان العوفي. وقد جمعت نسخها التي حصلت عليها ووصفتها وصفا مفصلا في دراسة أخرى آخذة طريقها إلى النشر.

ABSTRACT

Many mathematical sciences were well known in the Arab and Islamic civilization. The efforts of our scholars were enormous, in terms of both inventing new sciences and improving the existing ones. The study aims to bring-up one of such sciences that is called dactylonomy or finger counting. This mathematical branch, though being well known once upon a time for daily practice in trading, disappeared. Such counting depends on finger joints. Each combination of joints; points to a certain number in a way that varies with finger signs. The importance of this branch of mathematics appears as a mean of manifestation, i.e. non-verbal linguistic statement, that provides hidden communication between two parties that is intended not to be conveyed to others. This was especially useful in commercial transactions in the daily markets when both the buyer and the seller wish to keep the prices unrevealed. Moreover, finger account was used by traders in order to know their profits and losses; because it was more reliable than mental computation either when verbal communication is impossible or means of writing are not possible. Fortunately, number of manuscripts in this field of mathematics survived. These are reserved in several libraries around the globe. The only way to reveal this old branch of science, and to expose the main rules of such knowledge, is by prospecting old manuscripts, analyzing and publishing them. The study found over twenty-five old manuscripts widespread about dactylonomy, in addition to different dealings with the rules of finger counting, which are mentioned in different fields of knowledge. The most important literature reached to us is the poem of *Ibn alMaghribi*, explained by *Ibn Sh'ban al'awfi*. The various scattered manuscripts were gathered and analyzed in detail here. The in-depth details of all the manuscripts will soon be published as a book. The study re-exposed the technique and the terminologies of dactylonomy.

تعريف بمخطوطات من مدينة غدامس الليبية - واقعها وأهمية الحفاظ عليها

الأستاذ / مختار محمد السنوسي حودة
الدرجة العلمية / ماجستير الصحافة والاعلام (الاعلام الحضاري)
مدير المشروع الوطني لتوثيق تراث مدينة غدامس
houda@kidami.com
www.kidami.com

الملخص

يتناول هذا البحث أهم وأبرز الكتب المخطوطة التي قام بتأليفها علماء ومشايخ مدينة غدامس الليبية، عبر القرون الماضية وهي جزء من المخطوطات والوثائق التي توجد في مكتبات غدامس الخاصة والعامة. في هذا البحث سوف استعرض أهم هذه المخطوطات والمؤلفات وعناوينها وشرح مبسط لمحتوياتها، كذلك التعريف بالمؤلفين الذين قاموا بتأليفها وهم من أعلام وعلماء ومشايخ مدينة غدامس. ويهدف هذا البحث والذي يدخل في إطار مشروع تدوين وتوثيق وحفظ التراث الحضاري والتاريخي لمدينة غدامس الليبية وهو ما يندرج ضمن أهداف مؤتمركم في التعريف وحفظ المخطوطات العربية، كذلك نسعى بالدرجة الأولى إلى التعريف بهذه المخطوطات والتي قد تكون غير معروفة لدى الكثيرين من مراكز الأبحاث والدراسات والجامعات المهتمة بواقع المخطوطات العربية. ونسعى من خلال هذا البحث إلى الخروج بنتائج تساهم في دعم خطط حفظ وتوثيق المخطوطات بأساليب وطرق علمية وتقنية حديثة عبر مناهج البحث العلمي.

Abstract

The research deals with the most important books written by scholars and sheikhs in the city of Ghadames Libya. Over the past centuries, many manuscripts and documents were stored in the private and public libraries of Ghadames. In this research, I will review the most important manuscripts and the titles of the manuscripts and a simple explanation of their contents, as well as the authors who authored them. They are the scholars and sheikhs of the city of Ghadames. The aim of this research, which is part of the project of identification, documentation and preservation of the cultural and historical heritage of the city of Ghadames Libyan. This is part of the objectives of your conference in the definition and preservation of Arabic manuscripts, and also, I seek to identify these manuscripts, which may not be known to many of the Centers of research, studies and universities that are interested in Arabic manuscripts.
Through this research, we seek to produce results that contribute to the support of plans for the preservation and documentation of manuscripts in modern methods and scientific methods through scientific research methods.

دور المخطوطات في حفظ وتوثيق الاوقاف الاسلامية

الدكتور بسيم حميد محمد السامرائي
نائب رئيس اتحاد الجامعات الدولي لشؤون الجامعات العراقية - اسطنبول
Iraq.baseem@yahoo.com

الملخص

هذه المداخلة تسلط الضوء على اهمية الوقف في حياة المسلمين , حيث يعد الوقف شعيرة مهمة من شعائر الاسلام لما فيها من الخير والاجر والثواب الكثيرللواقفين في الحياة الدنيا والاخرة لقوله تعالى { ياليتني قدمت لحياتي } ، وقول النبي عليه الصلاة والسلام {اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث , صدقة جارية وعلم ينتفع به وولد صالح يدع له} لذلك نرى كثير من اخواننا المسلمين في كثير من البلاد الاسلامية لهم اوقاف كثيرة طلبا للاجر والثواب ولاهمية هذه الاوقاف من الناحية الشرعية ولضرورة المحافظة عليها فقد افردة الحكومات جهات مسؤولة عن حصر وتوثيق وادارة هذه الاوقاف وصيانتها فكان منها الوزارات {وزارة الاوقاف والشؤون الدينية} والهيئات والدوائر المختصة بهذا الشان ... ومحور مداخلتي هو الاوقاف الاسلامية في بلدي العراق حيث يوجد فيه الكثير من الاوقاف الاسلامية ومن خلال تجربتي العملية والميدانية في العمل الوظيفي في ديوان الاوقاف في الهيئة المسؤولة عن ادارة واستثمار وتوثيق الاوقاف في ديوان الوقف السني .حيث ان اللبنة الاساسية التي يعتمد عليها في تثبيت وتوثيق الوقف هي{ الحجة الوقفية } وهذه الحجج الوقفية وخصوصا التي تعود للاوقاف القديمة هي عبارة عن مخطوطات قديمة مصدقة من قبل المحاكم الشرعية مذكور فيها نوع الوقف والجهة التي اوقف عليها وشرط الواقف و ان قسم منها مكتوبة بلغات غير العربية بخاصة اللغة التركية العثمانية القديمة مما اضطرديوان الوقف التعاقد مع مترجمين اتراك لغرض ترجمة هذه الحجج ليتسنى معرفتها وتوثيقها وادارتها فيما بعد وقد استحدث ديوان الوقف السني في السنوات الاخيرة بعد الاحتلال قسم مختص بالمخطوطات وصيانتها لاهميتها ...كما لابد من ذكر انه عثر على كثير من هذه المخطوطات ضمن مقتنيات مكتبة الاوقاف في بغداد والتي سوف نتطرق الى تاريخ تاسيسها في المداخلة .

خزانات التراث المخطوط بوادي ميزاب
رصد حركة التأليف والنسخ والوقف خلال الفترة العُثمانية

د. يحيى بن بهون حاج امحمد
كلية الآداب واللغات - جامعة غرداية / الجزائر
yahiabenbouhoun@yahoo.fr

الملخص:

يزخر وادي مزاب بالجنوب الجزائري بعديد المكتبات وخزانات المخطوط الخاصة والعامة، إذ تضم جل قرى مزاب السبعة كنوزاً تراثية مخطوطة ووثائق ومطبوعات نادرة...؛ سأتعرض في بحثي هذا إن شاء الله إلى إحصاء خزانات المخطوط في كل قرية والتعريف بأبرزها، ثم أركز البحث على رصد حركة التأليف والنسخ ووقف المخطوطات بالمنطقة وذلك خلال الفترة العثمانية.
آملاً أن يكون هذا البحث إضافة نوعية إلى أهداف الملتقى ومنها الرغبة في التعريف بالثروة الوطنية من المخطوط، وتسهيل سبل الوصول إليها قصد تحقيقها ودراستها.

دور المخطوطات وكيفية المحافظه عليها

الباحثه أ / ياسمين حسين محمد
جامعة القاهره - كلية الآثار
مديرة مكتب فني لترميم الآثار

smasm924@gmail.com

الملخص

يعد المخطوط من التراث فالامه بلا تراث بلا ماضى لها .ولذلك دائما نبحث عن التراث القديم و محاولة احيائه وبعثه من جديد كما حدث فى اوربا في عصر النهضه وبعده وما بعده، ويأتي التراث العربي المخطوط على قمة التراث العالمي بعمقه الزمني واتساعه الجغرافي وشمولية تغطيته الموضوعية، إضافة إلى حجمه فالمخطوط العربي أطول المخطوطات عمراً، إذ يمتد على مدى أربعة عشر قرناً من الزمان، وجغرافياً يغطي المخطوط العربي الوطن العربي كل مضافاً إليه تلك الدول التي دخلها الاسلام ومعه اللغة العربية لغة للعبادة والتاليف،
وموضوعيا اظهرت الدراسات والاعمال الببليوجرافيه شمولية تغطية المخطوطات العربيه للموضوعات كافة ولمختلف النواحي الفكريه وذلك ما نراه ماثلا فى ذلك الزخم من اسماء العلماء العرب والمسلمين الذين اسهموا وأبدعوا واسسوا فى مختلف العلوم ، اما من ناحية حجمه فان المعنيين يقدرون ماجمع وفهرس من المخطوطات العربيه حتي الان بحوالي ثلاثة ملايين مخطوطه فى حين ان ما هو غير معروف وما لم يفهرس يتعدى ذلك الرقم بكثير وليس هذا الا لغياب التعريف به والاعلام عنه والتخلي عن النظره المخزنية له ووضعه في المكانة الائقه به ويذهب بعضهم الي ابعد من هذا فيرون ان الاهتمام بالمخطوط والعنايه به يعد من باب صيانة حرمة التراث التى تدخل كل وحده من الضروريات الخمس التي بنيت عليها الملة :فاولي هذه الروريات:المحافظه علي الدين ، وهذا التراث من لبابة الدين والثانيه : المحافظه علي النفس وهذا التراث نتاج عقول المسلمين ونسل عقولهم والثالثة : المحافظة علي العقل وهذا التراثث غذاء عقولها ، والرابعه: المحافظة علي العرض وهذا التراث عرض الامه والخامسة : المحافظة علي المال وهذا التراث كنز لها.

تجربتي في تحقيق السير العمانية (سيرة محمد بن محبوب الرحيلي نموذجا)

د. ناصر الندابي
خبير بوزارة التربية والتعليم - سلطنة عمان

dr.alnadabi@gmail.com

الملخص

إن المخطوطات العمانية التي تعنون بالسير تعد نموذجا رائعا من نماذج المصادر التاريخية والدينية والفكرية التي تسبر أغوار النهضة الحضارية العمانية عبر أزمنتها التاريخية، والسيرة في المفهوم العماني تتضمن مذكرات دينية سياسية قصيرة تعبر عن وجهة نظر كاتبها لموضوع معين واقع في زمانه أو قبله بزمن.

ونهدف من خلال هذه الورقة التعريف بالسير العمانية، ومدى تأثيرها على صيرورة التاريخ العماني على وجه الخصوص وعلى التاريخ الإسلامي على وجه العموم، كما نهدف إلى إبراز هذا المخطوط كونه يعد من أقدم المخطوطات العمانية حيث مضى عليه قرابة 900 سنة.

وسنسلك في ورقتنا هذه تقديم تجربتنا في تحقيق هذه السيرة والصعوبات التي تواجه من يروم الدخول غمارها، وستضم عناصر الورقة مراحل التحقيق المعروفة بدءا من اختيار النسخة الأم وانتهاء بالتوثيق ووضع الدراسة عليها.

والكلمات المفتاحية هي (السير، الرحيلي، عمان، المذهب الإباضي، الإمامة) ونتوقع أن تخرج الورقة بنتائج عديدة من أهمها أخطاء ينغي تداركها أثناء التحقيق.

نافذة على إعادة تحقيق كتب التراث وإخراجها
كتاب " اللمع في العربية " لابن جنّي أنموذجا

د. حليمة أحمد عمايرة ، أستاذة في علم اللغة والنحو
جامعة البلقاء التطبيقية / الأردن
haleema555@yahoo.com

الملخص:

تهدف الدراسة إلى إلقاء الضوء على إعادة تحقيق كتب التراث وإخراجها". متخذة من كتاب " اللمع في العربية " لابن جنّي أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: 392هـ)أنموذجا ، وهو من الكتب التعليمية المبكرة التي وضعها مؤلفون في القرن الرابع الهجري ،لتعليم الناشئة مسائل النحو والصرف بأسلوب سهل ،في حين كانت الكتب النحوية المتخصصة تعج بالعلل وتباين الآراء ، وتتسم بوعورة الأسلوب وغموض العبارات ، إذ حُقق الكتاب عام 1972م ، وأُعيد تحقيقه ثلاث مرات عام 1978م ، وعام 1985م ، وعام 1988م ، وذلك من خلال البحث في مسوّغات إعادة التحقيق ، ومنهج إعادة التحقيق ، والمقارنة بين التحقيقات الأربعة من حيث :
العناصر المكوّنة للمقدمة ولا سيما نسخ المخطوط ، ومنهج المحقق . وضبط النص .
الجهد المبذول في تحقيق المتن من خلال الهوامش .
الفهارس .
وذلك انطلاقا من أن إعادة التحقيق ينبغي أن تكون بناء على أهداف واضحة تتوافر فيها الأمانة العلمية والرغبة الصادقة في تعديل التحقيق الكائن بما هو مفيد وضروري ، وإلا فلا شك أن صرف الجهد والوقت في تحقيق كتب تراثية أخرى يكون أجدى وأكثر نفعا ، ولا سيّما أن الدراسات تشير إلى أن 99% من المخطوطات العربية يحتاج إلى الكشف والتعريف والتحقيق،وتلقى الدراسة الضوء على مدى حضور مادة تحقيق التراث" في أقسام اللغة العربية في الجامعات العربية فتجدها على نطاق محدود جدا ، ولا سيّما في المرحلة الجامعية الأولى .

الكلمات المفتاحية : التحقيق ، التراث ، المخطوطات ، منهج التحقيق ، كتاب "اللمع في العربية" .

أهميّة تحقيق المخطوطات في تصحيح آراء الباحثين

أ.د مخيمر صالح موسى يحيى – جامعة اليرموك – الأُردن
mokemar2@yahoo.com

الملخص

يُركِّز هذا البحث على أهميّة تحقيق المخطوطات و نشرها في تصحيح كثير من الأحكام أو الآراء التي قال بها بعض الباحثين المحدثين ، و أكبر مثال على ذلك ما ذكره كارل بروكمان من أنّ النبي محمد صلى الله عليه و سلم كان يكره الشعر والشعراء . و قد وقفت على مخطوط قديم لأبي اليمن زيد بن حسن البغدادي المتوفى سنة 613هـ اسمه : إنشاد النابغة أمام النبي صلى الله عليه وسلم يشير بوضوح إلى أن الرسول صلى الله عليه وسلم استمع إلى النابغة و هو يلقي شعره ، و كان الرسول صلى الله عليه و سلّم يسمع إليه و يثني عليه بعبارات تشير بوضوح إلى استحسانه لهذا الشعر مثل " بخ بخ " و " لا يفضض الله فاك " ، و هكذا و منها ما ذكره طه حسين من أنّ " لبيد" قال شعراً في الجاهليّة ، لكنّه لم يقل الشعر في الإسلام البتة ، و تبعه في هذا تلميذه يوسف خليف الذي قال بأن لبيد قد كسر قيثارته الشعرية في الإسلام ، و عندما حقق شيخ المحققين إحسان عبّاس اعتماداً على مخطوطات قديمة ديوان لبيد تبيّن أنه قال شعراً في الإسلام منها ثماني قصائد في رثاء أخيه أربد الذي قُتِل في حروب الردّة التي حدثت زمن أبي بكر الصديق رضي الله عنه , و الأمثلة على ذلك كثيرة سأقف عندها في ثنايا البحث إن شاء الله تعالى.

"دور المكتبات في حفظ ونشر المخطوطات الفقهية ، مكتب الملك فهد الوطنية نموذجا"

د. خالد عيسى احمد

kranyk@gmail.com

الملخص

تعتبر المخطوطات ثروة علمية فى شتى مجالات المعرفة،بالإضافة الى كنز علمى يسلب طلاب العلم والدراسات ،ولهذا تتسابق المكتبات على اقتنائها منذ زمن طويل ، ولازال الامر بذات الأهمية السابقة لذا تحرص على اعداد العمليات لها من فهرسة وتصنيف لتيسير الافادة منها وتتركز قيمة هذا الرصيد من المخطوطات والكتب النادرة من الثراث العربي الذاخر،فى كيفية الحفاظ عليها ليس فقط من الضياع ،ولكن من التلف والدمار مما دعت الحاجة الى دراسة كيفية الحفاظ على هذه الثروة العلمية ،التى تقتنيها مكتبة من اكبر مكتبات العالم وهى مكتبة الملك فهد الوطنية بالسعودية . في هذه الدراسة القاء الضوء على ما تقتنيه مكتبة الملك فهد الوطنية من المخطوطات والكتب النادرة في الجانب الفقهي خاصة ، والإشارة العامة لبقية التخصصات. التعرف على آلية حفظ وصيانة مجموعة المخطوطات والكتب النادرة بمكتبة الملك فهد الوطنية. استعراض الطرق التى تتبعها مكتبة الملك فهد الوطنية عند القيام بعملية علاج وترميم مجموعات المخطوطات والكتب النادرة بالمكتبة . الاستفادة من تجربة مكتبة الملك فهد في حفظ ونشر المخطوطات .

قامت الدراسة باستخدام منهج البحث الميدانى الوصفى الذى يعتمد على تجميع البيانات اللازمة لوصف الواقع الفعلى لمجموعات المخطوطات والكتب النادرة بمكتبة الملك فهد الوطنية بمدينة الرياض ، ودراسة عمليات حفظ وترميم هذه المخطوطات بالمكتبة. كانت ادوات الدراسة : المقابلات الشخصية مع مديرى اقسام المخطوطات والكتب النادرة ومعمل الترميم بالمكتبة .فحص ومعاينة كل خطوة من خطوات ترميم المخطوطات والكتب النادرة على الطبيعة ومن خلال المعالجات التى يتم اجرائها بمعمل الترميم بالمكتبة.

واقع المخطوطات الجزائرية أيام الحكم العثماني للبلاد

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجيلالي بونعامة - خميس مليانة (الجزائر)
كلية الآداب واللغات - قسم اللغة والأدب العربي
صالح الدين ملفوف - أستاذ محاضر صنف (أ)
melfouf.2012@gmail.com

الملخص

كانت الجزائر زاخرة بالكتب والمخطوطات، إبان حكم العثمانيين للبلاد، وكانت مكتباتها العامة، منتشرة في المساجد والزوايا، أما مكتباتها الخاصة، فكانت منتشرة في مختلف ربوع الوطن، حيث الأعيان، وحيث العائلات العلمية، وكانت العائلة الواحدة من هذه الأخيرة، تتوفر على بضعة آلاف من المخطوطات النادرة، ذات الحالة الجيدة، وكان الكتاب ينتقل بالبيع، والاستنساخ، والاستلاف، والإهداء، أما كتب المساجد، والزوايا، والمدارس، فكانت موقوفة على العلماء، والطلاب، والزوار.

تسعى هذه الورقة البحثية الموسومة بعنوان: واقع المخطوطات الجزائرية أيام الحكم العثماني للبلاد، والتي تندرج ضمن المحور ما قبل الأخير، من محاور هذا المحفل الدولي، إلى إماطة اللثام عن راهن المخطوطات الجزائرية إبان الحكم العثماني، وكيف كانت المساجد، والزوايا، والمدارس، عابقة بالمخطوطات والكتب النادرة، وكيف كان القَيِّمُونَ على هذه المؤسسات العلمية والدينية، يحافظون على هذه الثروة الثمينة، مع التعريج على ما انقلبت إليه الأوضاع رأسا على عقب، بمجرد دخول الغزاة الفرنسيين للبلاد، وكيف تستروا على عمليات السلب، والنهب، وحتى الحرق، التي طالت هذا الموروث الهام.

Abstract:

Algeria was rich of books and manuscripts during the Ottoman period. Public Libraries were there in mosques and religious schools (called Zawiyas) while private libraries were everywhere in the country. At that time, the dignitaries and families of science got thousands of scarce and good manuscripts. Circulation of Books took place through sold, copying, exchange or offered as gifts. Books in mosques, schools and Zawiyas were exclusively used by scholars, students and visitors. This research paper entitled: The Status of Algerian Manuscripts during the Ottoman Rule, within the penultimate axis of this International conference, aims at unveiling the status of the Algerian manuscripts during the Ottoman rule and how mosques, religious schools were rich of such scarce manuscripts and books. This paper shows as well how responsible of those schools worked to save this valuable richness. After the French colonial period, things changed and those manuscripts, considered as an important heritage, were stolen, burned and scorched.

الملفات الاستنادية للمخطوطات العربية
بين متطلبات الرقمنة وقواعد الفهرسة: مخطوطات ذاكرة عمان بقاعدة "المقصورة" نموذجا

إعداد: د. صالح بن سليمان الزهيمي
مؤسسة ذاكرة عمان – سلطنة عمان
zuhimi@gmail.com

الملخص:

سعت الدراسة إلى استعراض قواعد ضبط الملفات الاستنادية للمخطوطات العربية في بعض المكتبات العربية مع التركيز على مخطوطات ذاكرة عمان، كما تناولت متطلبات المنصات الرقمية للمخطوطات لضبط الملفات الاستنادية وآلية التوافق بينها وبين القواعد التقليدية المتبعة في الضبط الاستنادي للمخطوطات. وتم تناول قاعدة بيانات "المقصورة" كإحدى النماذج الرقمية وهي قاعدة بيانات عمانية عربية تهدف إلى إتاحة المخطوطات رقميا.

واعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، مع عرض بعض الحالات التي تواجه المفهرسين في الضبط الاستنادي للمؤلفين خاصة. وقد عقدت الدراسة ورشة عمل لأخذ وجهات نظر خبراء الفهرسة في مؤسسة ذاكرة عمان، والخروج برؤية مشتركة لتصميم قالب فهرس متكامل للمخطوطات العمانية في منصة المقصورة.

وقد خرجت الدراسة بنتائج من أهمها: اعتماد معيار دبلن كور في فهرسة المخطوطات هو الأنسب والأكثر شيوعا لملائمته في إتاحة المحتوى على الفضاء الرقمي. وأيضا إمكانية التوافق بين قواعد الضبط الاستنادي في بطاقات الفهرسة التقليدية وبين متطلبات التحليل الرقمي، وخلصت أيضا إلى أن الضبط الاستنادي للمخطوطات يعين على استخراج المؤشرات الإحصائية والعلمية من قواعد بيانات المخطوطات الرقمية.

وقد أوصت الدراسة بأهمية العمل على قوائم استنادية رقمية بالمؤلفين وعناوين المخطوطات، وأمكان التأليف والنسخ. وأيضا اعتماد منصة المقصورة كمنصة لنشر المحتوى الرقمي وخاصة المخطوطات نظرا لإمكانياتها الكبيرة في ضبط المداخل وتكييف القوالب وسهولة استخدامها.

Designing a Library Management System for GAZI HUSREV BEGOVA library Using Data Structure and Algorithm

Israa Al_Barazanchi[*1] , Haider Rasheed Abdulshaheed[2]
[1,2] Baghdad College of Economic Sciences University – Baghdad - Iraq, https://orcid.org/0000-0002-6798-6295
[1,2]Faculty of information and communication technology, Universiti Teknikal Malaysia Melaka, Hang Tuah Jaya, 76100 Durian Tunggal, Melaka, Malaysia

Corresponding author: Israa44444@gmail.com

المستخلص

تعود المخطوطات الإسلامية والوثائق والكتب الدينية إلى العصور القديمة. معظمها تم حفظها في البلقان في المكتبة المسماة **مكتبة الغازي خسرو بك** على نطاق واسع. يقع المبنى بالقرب من مجمع المساجد المسمى سراييفو حيث يتم ترتيب المجموعة الضخمة وفهرستها بطريقة جديدة. المكتبة لديها قاعدة بيانات غنية في تعلم الإمبراطورية العثمانية وبشكل أكثر تحديدا البلقان بدقة. بدأت المكتبة رسمياً في عام 2014 بأنها أحدث ما توصل إليه الطامحين والباحثين والمؤرخين وعلماء الآثار وكل عشاقها وكذلك لعامة الناس. تم كتابة هذا البحث من أجل صياغة هيكل لنظام إدارة المكتبات يمكن أن يساعد في الحفاظ على الأصول القديمة مثل الكتب والمخطوطات والمجلات والمقالات وأقراص الفيديو الرقمية وما إلى ذلك. كل شيء يتم إدارته إلكترونيًا وتخزينه بتنسيق خاص. من أجل الاحتفاظ بملاحظة على النظام بأكمله ، فإن الهيكل مفيد للطلاب والأساتذة وأمناء المكتبات والزوار العامين وما إلى ذلك. عملية إصدار كيان معين (كتاب أو مجلة أو مخطوطة أو أي شيء من المكتبة) والعودة اليه عن طريق الاحتفاظ بمسار رقمي ويتم تحديد عقوبة محددة مسبقًا للفرد إذا كانت عودة الكيان متأخرة أو تالفة أو في غير محله. للحفاظ على هذا الإجراء في شكل يدوي قد يكون مربكا ومملا. للتغلب على ضغوط الحفاظ على هذا يدويًا ، يتم إعداد بنية بيانات وتشكيل الخوارزميات للوصول إلى المكتبة من أماكن متعددة في Gazi Husrev-Begova Biblioteka.

Abstract

Islamic manuscripts, documents, and religious books go way back in the early ages. These have been preserved at Balkans in the library named GaziHusrev-Begova, Biblioteka in an extensive manner. The premises are situated in the vicinity of a mosques complex called Sarajevo where the massive collection is articulated and catalogued in a brand new manner. It has a rich database in learning the Ottoman Empire and more specifically the Balkans in precision. The library was officially started in 2014 stating to be a state-of-art for the aspirers, researchers, historians, archeologists and every enthusiast as well as for general public. This research paper is devised in order to formulate a structure for library management system that can help preserve the age old assets like books, manuscripts, journals, articles, DVDs, etc. Everything is electronically managed and stored in a peculiar format. In order to keep a note on the entire system, the structure is beneficial to students, professors, librarians, public visitors etc. The process of issuing a given entity (book, or journal, or manuscript or anything from the library) and returning is kept a digital track and predefined penalty is cited to the individual if the returning of entity is late, or damaged, or misplaced. To maintain this procedure in a manual format might be confusing and tedious. To overcome the stress of maintaining this manually, a data structure is prepared, and algorithms are formed to get access of the library from multiple places of GaziHusrev-BegovaBiblioteka.

Key words: GaziHusrev-BegovaBiblioteka , Library Management System , data structure

المخطوطات العربية بين الحفظ ومخاطر التلف

Arabic manuscripts between conservation and risk of damage

د. محمد ياسين محمود المشهداني/ سلطنة عُمان

Dr. Mohammed Yasin Mahmoud Al Mashhadani -Sultanate of Oman

moh_1959@hotmail.com

الملخص

تعتبر الأمة العربية من أغنى الأمم بتراثها الفكري المخطوط، فما تملكه من المخطوطات في شتى فروع العلم والمعرفة يشكل رصيداً ضخماً يصعب حصره أو التكهن بعدده، وتزخر المكتبات والمتاحف في العالم العربي برصيد معتبر من المخطوطات، أصبح محل اهتمام عدد كبير من الدارسين والباحثين العرب والأجانب على حد سواء نظرا لقيمتها العلمية والفنية إضافة إلى كونها جزءا هاما من التراث الوطني لمختلف البلدان العربية ، والمخطوط كلمة ذات مدلول كبير، لا يعرف قيمتها إلا من عايش المخطوط وعاينه، وأن حفظ المخطوطات من جميع العوامل التي تؤدي إلى تلفها أو تغيير معالمها، وصيانتها ضرورة للمحافظة على الإرث الفكري والثقافي وحمايته ليبقى شاهداً على الأصالة والرقي الفكري العربي، ولما كانت المخطوطات ذات أهمية كبيرة فقد كان لزاما أن تكون العناية بها بالغة وأن تهيأ الظروف المناسبة التي تضمن حفظ هذا الموروث الثقافي النادر من الضرر والتلف الذي قد يؤدي إلى التلاشي نهائيا ،وأن المحافظة على المخطوطات يكسبها عمراً جديداً قد يطول للعقود وربما مئات السنوات، وأن صيانة المخطوطات يعني إزالة الآثار التي ظهرت على المخطوط بحكم قدمه وتعرضه لمختلف الأجواء والمعاملات التي أصيبت فعلاً ، أو ذات الاستعداد للإصابة ، ويظهر هنا دور الصيانة في إزالة هذه البصمات مما يستدعي اتباع أساليب وطرق علمية صحيحة في تصميم مخازنها والرفوف التي توضع عليها، وأنسب ظروف التخزين الذي يحقق أجود حفظ لهذا التراث المخطوط، مع مراعاة أن يكون وضعها على الرفوف بشكل سليم لا يؤدي إلى الضغط عليها أو انحنائها، وضرورة توعية المستفيدين بأهميتها وكيفية التعامل معها، وذلك بما يضمن سلامتها من أي إصابات، وهناك مجموعة من العوامل التي تؤدي إلى تلف المخطوطات ، منها عوامل طبيعية ، وأخرى بيولوجية ، وكيميائية، ولابد من صيانة المخطوطات وترميمها من الإصابات الفطرية أو البيولوجية أو غيرها لتصبح سليمة كما تركها ناسخوها ، على أن يتم ذلك دون المساس بملامحها المادية.

الكلمات المفتاحية: المخطوطات، صيانة المخطوطات، المخاطر التي تتعرض لها المخطوطات، تلف المخطوطات.

Abstract

The Arab nation is one of the richest nations with its intellectual manuscript heritage. The manuscripts it possesses in various branches of science and knowledge constitute a huge asset that cannot be counted or predicted, because Arab scientists and intellectuals have not stopped their creations for fourteen centuries, which made Arab manuscripts the most The manuscript is a word of great significance, the value of which is known only from the manuscript and the manuscript, and that the conservation of manuscripts from all factors that lead to damage or change its features, and maintenance is necessary to preserve and protect the intellectual and cultural heritage. In order to remain a witness to the authenticity and sophistication of the Arab intellectual, and since the manuscripts are of great importance, it was necessary to be very careful care and to create the appropriate conditions to ensure the preservation of this rare cultural heritage of damage and damage that may lead to fading permanently, and that preserving the manuscripts earn them a new life The maintenance of the manuscripts means the removal of the effects that appeared on the manuscript by virtue of his foot and exposure to various atmospheres and transactions that have already been injured, or prepared to injury, and shows the role of maintenance in the removal of these fingerprints, which requires the adoption of methods and methods of science The proper storage conditions that achieve the best preservation of this manuscript heritage, taking into account that the placement on the shelves properly does not lead to pressure or curvature, and the need to make the beneficiaries aware of its importance and how to deal with it, so as to ensure its safety From any injuries, there are a number of factors that lead to the damage of the manuscripts, including natural factors, and other biological, chemical, and the manuscripts must be preserved and restored from fungal, biological or other injuries to become intact as left by its transcribers, provided that without prejudice to its physical features..

Keywords: manuscripts, manuscript maintenance, manuscript risk, manuscript damage

اساسيات قواعد التحقيق في المحقق والمخطوط

الاستاذ الدكتور احمد مناف حسن القيسي
العراق جامعة تكريت كلية التربية للعلوم الانسانية
dr.ahmed.manaf@gmail.com

الاستاذ المساعد الدكتور وميض فارس صعب
العراق جامعة تكريت كلية العلوم الاسلامية
dr.wamedh.faris@gmail.com

ان علم تحقيق المخطوطات علم نفيس لتعلقه بكنز معرفي بها نتاج العلماء الذين دونوا عصارة عقولهم واعطوا كلهم من اجل ايصال هذه العلوم لنا فكان من حق هذه العلوم ان تخرج الى النور لا ان تبقى قابعة على رفوف المكتبات تأكلها الاتربة وتكون في طي النسيان، فكان لابد ان ينبري لها الاساتيذ المختصون والطلبة النجباء لإظهار هذه العلوم والكنوز الى حيز النور وكان لابد ان تخدم خدمة تليق بهذا النتاج العلمي الرصين . وان الغاية من التحقيق هو أن يؤدي الكتاب أداء صادقا كما وضعه مؤلفه كما و كيفا بقدر الامكان، فليس معنى تحقيق الكتاب أن نلتمس للأسلوب النازل أسلوبا أعلى منه، أو يحل كلمة صحيحة محل أخرى بدعوى أن أولاهما أولى بمكانها، أو أجمل، أو أوفق، أو ينسب صاحب الكتاب نصا من النصوص الى قائل وهو مخطئ في هذه النسبة، فيبدل المحقق ذلك الخطأ ويحل محله الصواب، أو أن يخطئ في عبارة خطأ نحويا دقيقا فيصحح خطأه في ذلك، أو أن يوجز عباراته ايجازا مخلا فيبسط المحقق عباراته بما يدفع الاخلال، أو أن يحظى المؤلف في ذكر علم من الأعلام، فيأتي به المحقق على صوابه وانما هو أمانة الأداء التي تقتضيها أمانة التاريخ، فإن متن الكتاب حكم على المؤلف و حكم على عصره و بيئته، وهي اعتبارات تاريخية لها حرمتها كما أن ذلك الضرب من التطرف على حق المؤلف الذي له وحده حق التبديل و التغيير.

ونظرا لأهمية علم التحقيق وماله من تعلقات بنفائس وذخائر المخطوطات وما حوته من علوم كادت ان تندثر وتكون في طي النسيان جاء بحثنا هذا ليسلط الضوء على علم التحقيق كفن ماله من شروط وسنن وآداب وقواعد يجب ان يسير عليها المحقق من منها ماهو خاص بالمحقق نفسه ومنها ماهو خاص بالمخطوط وما يحتويه من علوم.

إحســـــــان عبـــــاس ومنهجه فـــي تحقيق المخطوطات

أ.م كفاح صابر رشيد
جامعة تكريت / كلية العلوم الاسلامية

kifah.j7@gmail.com

الملخص

فإن الباحث في القضايا التاريخية ليجد لذة في استكشاف مكنونات اجدادنا العظماء وما توصلوا اليه من سمو في العلم والاخلاق والبحث والتأليف وما خلفوه من تراث قيم . ولاسيما من تصدى لتحقيق الكتب التي توثق التراث العربي الاسلامي الاصيل ومن هؤلاء الذين تلذذوا بهذا التراث ولهم باع طويل في اظهاره وجعله بين يدي القراء الاستاذ الدكتور احسان عباس - رحمه الله - الذي عرف عنه أنه كان موسوعيا متعدد المواهب ، فهو محقق للنصوص وباحث ومؤرخ ، وناقد واديب وشاعر ومترجم ، وقد طاف في نصوص التراث العربي ، شرقها وغربها ، وحقق عشرات الكتب ، على مدى نصف قرن أو يزيد ، ومما شجعه على المضي قدما في هذا الميدان هو أن هذه النصوص كانت سندا لدراساته الاكاديمية ولمؤلفاته الاخرى .